



## **Chefs-d'oeuvres inédits pour violon, violoncelle et harpe**

Avec le

**Trio Jenlis**

## **LE PROJET**

Axel, Mathilde et Héloïse de Jenlis sont frère et sœurs et jouent ensemble depuis leur plus jeune âge. Ils partagent la passion de la musique de chambre et ont à cœur de promouvoir le magnifique répertoire écrit pour la formation originale du pour trio harpe, violon et violoncelle.

Dans l'histoire de la musique de chambre, la combinaison de deux instruments à cordes frottées et d'un instrument harmonique prend le plus souvent la forme du trio pour violon, violoncelle et piano. En revanche, seules quelques rares œuvres existent pour violon, violoncelle et harpe. Cette formation est pourtant très proche du trio avec piano. La harpe y apporte une subtilité de couleurs offrant à cet ensemble une palette sonore particulièrement riche, avec un jeu sur les timbres, tantôt éthérés, tantôt puissants et brillants qui séduit particulièrement les compositeurs français de la fin du dix-neuvième et du début du vingtième siècle.

C'est donc tout naturellement que Le Trio Jenlis articule son concert autour des œuvres originales françaises composées pour cette formation qui permet d'appréhender toutes les qualités des rares compositions écrites pour violon, violoncelle et harpe.

Le trio d'Henriette Renié, composé en 1901, et celui de Jacques Ibert, composé en 1944, constituent les deux principales pièces de ce répertoire. Afin de l'enrichir, le trio Jenlis a commandé un trio au compositeur Karol Beffa qui leur a dédié Soleil noir en 2019.

## DISTRIBUTION

### Trio Jenlis

Le trio Jenlis est composé de trois frères et sœurs; Mathilde (violoniste), Axel (violoncelliste) et Héroïse de Jenlis (harpiste). Ils sont tous les trois diplômés de conservatoires supérieurs internationaux : Saint-Petersbourg pour Axel, Bruxelles et Dublin pour Mathilde, Bruxelles et Milan pour Héroïse

Grâce à la grande harmonie des timbres des trois instruments, ainsi qu'à la complicité de ces trois frères et sœurs, les concerts du Trio Jenlis offrent des moments musicaux uniques.

Depuis leur plus jeune âge, ils ont acquis une belle expérience dans le domaine de la musique de chambre en participant à de nombreux festivals de musique classique.

Le Trio Jenlis se produit lors de nombreux concerts et festivals de musique de chambre en Belgique, France, Irlande... Ils se sont produits au Festival International Est-Ouest, au Concert au Château de Braine le Château, aux Nuits Musicales de Mazaugues, au Festival International Albert Roussel, au Festival Les Nuits Classiques de Thiers...

## PROGRAMME

- Jacques Ibert, *Trio pour violon, violoncelle et harpe* (1944)
- Henriette Renié, *Trio pour violon, violoncelle et harpe* (1901)
- Karol Beffa, *Soleil noir* (2019)

## LIENS VIDEOS

Trio Jenlis en concert: <https://www.youtube.com/watch?v=iMv0q9Lg1bM&t=1439s>

Album *Musique française pour harpe, violon et violoncelle* : [https://www.youtube.com/watch?v=h-e3V9QIPU0&list=OLAK5uy\\_m2PRXb8Uv1iW84jpbEFvjsCAcC7BfV4Ds&index=8](https://www.youtube.com/watch?v=h-e3V9QIPU0&list=OLAK5uy_m2PRXb8Uv1iW84jpbEFvjsCAcC7BfV4Ds&index=8)

K. Beffa, *Soleil Noir* : [https://www.youtube.com/watch?v=078O\\_cfeiVY](https://www.youtube.com/watch?v=078O_cfeiVY)

## CONTACT PRODUCTION

Trio Jenlis – [trio.jenlis@gmail.com](mailto:trio.jenlis@gmail.com) – 0032 (0) 498 19 22 20  
Rue de l'Eglise 40/2, 1330 Rixensart, Belgique  
<https://triojenlis.wixsite.com/trio-jenlis>