

Auberge musicale à l'époque napoléonienne

Rider & fiche technique

Concept du spectacle: Un comédien récite le texte pendant que 3 musiciens jouent la musique.

Contact

Héloïse de Jenlis - trio.jenlis@gmail.com - +32 (0) 498 19 22 20

Ce rider fait partie intégrante du contrat. N'hésitez pas à nous appeler si vous avez la moindre question. En cas de problème ou d'adaptation nécessaire, nous trouverons une solution ensemble.



Placement avec la grande harpe



placement avec la harpe celtique

Hospitality:

Catering:

En fonction de l'horaire, merci de prévoir un repas simple mais bon (par exemple : sandwichs, soupe et salade) pour 4 personnes. Pour le bien-être des artistes, merci de prévoir des boissons, un assortiment de biscuits et autres fruits secs en suffisance pour une équipe en pleine forme et de bonne humeur.

Plateau:

4 petites bouteilles d'eau pour les artistes

Loges:

Nous avons besoin d'une ou deux loge(s) propre(s) et accueillante(s) pour les artistes.

Technique:

L'ensemble du matériel scénique, électrique, audio et d'éclairage sera monté selon les règles de sécurité en vigueur. Les installations de sonorisation et d'éclairage seront impérativement fonctionnelles à l'arrivée des artistes.

Accès & Parking:

Nous nous déplaçons avec une Renault Espace. Le déchargement de ce véhicule doit se faire au plus proche de l'accès scénique.

Le véhicule pourra être stationné à proximité de la scène durant toute la présence des artistes, dans un endroit sécurisé et non payant.

Dimensions du véhicule: Hauteur: 1,80m / Longueur: 4,85m / Largeur: 1,89m Plaque: 1 - TMY-422

Horaire type:

Arrivée des artistes pour la technique, montage et répétition: +/- 3h avant l'ouverture des portes.

Démontage après la prestation : +/- 1h

Main d'oeuvre:

L'organisateur mettra à disposition des artistes le personnel nécessaire à l'exploitation du matériel de la salle. Il maîtrisera parfaitement le matériel du lieu et sera disponible pour les artistes selon le planning établi.

A fournir **si les infrastructures le permettent** pour le montage, le concert et le démontage:

- - 1 technicien son
- - 1 technicien lumière
- - 1 technicien plateau

Plateau:

Surface: min 6 x 4 m

Vous prévoyez :

- - 3 chaises sur scène.
- - 1 praticable (min 2m/ 3m) Si les infrastructures le permettent

Son:

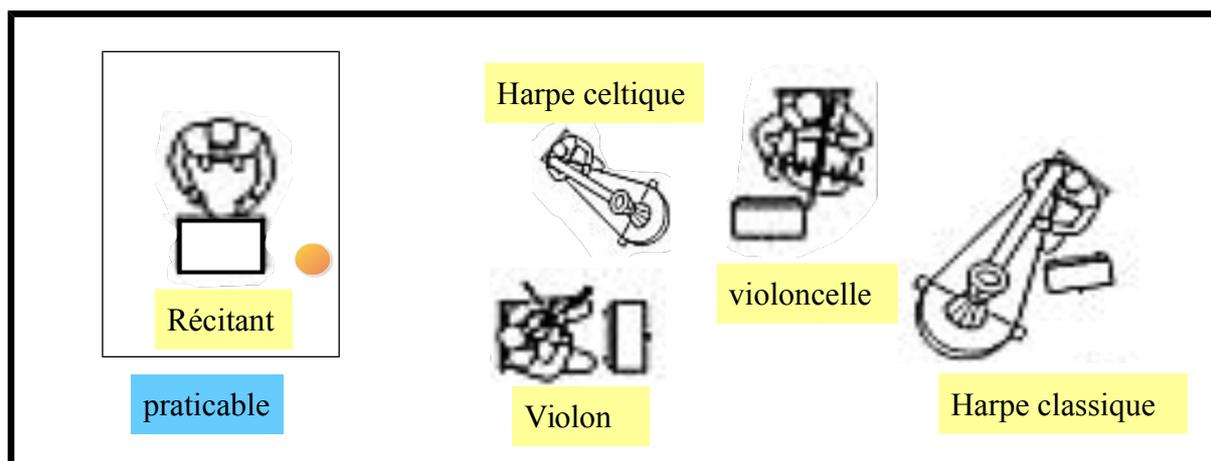
Vous prévoyez **si les infrastructures le permettent** :

- - L'organisateur s'engage à fournir un système son professionnel de conception récente.
- - 1 console FOH
- - 1 retour pour le récitant
- - 1 retour pour les musiciens

Nous fournissons :

- Instruments : 1 harpe classique, 1 harpe celtique, 1 violon, 1 violoncelle
- 1 émetteur/récepteur HF (Shure UR) avec les piles nécessaire aux répétitions et représentations.
- 1 Headset type DPA 4088 beige
- **Si nécessaire, un Système son** : 2 baffles, 1 table de mix, 4 câbles XLR-XLR, 2 pieds pour les baffles, 3 rallonges, jeu de prises adéquates.

Merci de respecter le patch et l'implantation ci-dessous.



Lumière:

● = Microphone DPA 4088 + Shure UR

Vous prévoyez :

- Eclairage scène pour les musiciens et le comédien

Accessoires

Nous prévoyons :

- Table + Chaise style empire
- Éléments de décoration sur la table (bougeoir, bouteille, verre, encrier, plume)

